



Lenguaje

Guía temática



USAC

Educación Superior
pública y gratuita





La guía temática es una herramienta que te sirve para conocer los temas que se miden en las Pruebas de Conocimientos Básicos PCB, está elaborada con temas del Currículum Nacional Base CNB, y mide el conocimiento mínimo que debes tener en las distintas materias. Esta se compone de los siguientes elementos:

Indicador temático	Contenidos	
	Declarativos	Procedimentales
Es el conjunto de temas generales de cada materia que se incluyen en las PCB. En el CNB se incluyen tres tipos de contenidos: declarativos, procedimentales y actitudinales, en las PCB solamente se utilizan los declarativos y procedimentales.	Es el conjunto de hechos, datos, conceptos, definiciones, teoremas, leyes, etc., que se deben comprender, dominar y conocer.	Se refieren a la forma de realizar distintos procesos siguiendo leyes, normas y procedimientos específicos de cada uno de los contenidos declarativos de las guías temáticas.



En las guías temáticas no están desarrollados los temas que se incluyen en las PCB, te corresponde a ti integrar los contenidos declarativos y procedimentales, es decir, que debes investigarlos y estructurar tu material de estudio realizando cuestionarios, mapas mentales, ejercicios, etc.



No.	Indicador temático	Contenidos	
		Declarativos	Procedimentales
1	Comunicación	La comunicación	Definición del proceso de comunicación
		Elementos de la comunicación	Definición de los elementos fundamentales de la comunicación y otros componentes (emisor, receptor, mensaje, código, canal, contexto, ruido)
			Identificación de los elementos de la comunicación en distintos actos comunicativos
		Funciones del lenguaje	Definición de las funciones del lenguaje (informativa, emotiva, apelativa, poética, fática, metalingüística)
			Identificación de las funciones del lenguaje en oraciones, párrafos y textos
		Relación de los elementos de la comunicación con las funciones del lenguaje	Reconocimiento de las relaciones existentes entre los elementos de la comunicación y las funciones del lenguaje
		El juicio, el razonamiento y la argumentación	Definición de juicio, razonamiento y argumentación
			Distinción de la estructura y características del juicio, del razonamiento y de la argumentación
		La argumentación	Identificación de los elementos de la argumentación: apertura, desarrollo, cierre
			Diferenciación de los tipos de argumentación, según: contenido, finalidad, capacidad persuasiva, función
			Silogismos: definición, estructura, tipos y reglas
			Falacias: definición, clasificación y principales tipos
		Vicios de dicción	Definición de los vicios de dicción
Reconocimiento de los vicios de dicción que se cometen en el idioma español			
Sustitución de vicios de dicción por las palabras y giros correctos del idioma español			
El discurso	Identificación de las fases del discurso: introducción, desarrollo, conclusión		
	Distinción de las clases de discurso: * Por su estructura * Por su enfoque o tema		

No.	Indicador temático	Contenidos	
		Declarativos	Procedimentales
2	Lenguaje	Lenguaje, lengua o idioma, dialecto y habla	Definición de lenguaje, lengua o idioma, dialecto y habla
			Reconocimiento de las características comunes y diferentes entre lenguaje, lengua o idioma, dialecto y habla
		El signo lingüístico: significante, significado y referente	Definición de signo lingüístico
			Distinción de las características del signo lingüístico: arbitrariedad, linealidad, doble articulación, inmutabilidad vs. mutabilidad
Tipos de lenguaje	Diferenciación entre lenguaje verbal y no verbal, auditivo, visual, gestual, etc.		

2	Lenguaje	Códigos gestuales e iconográficos	Diferenciación entre códigos gestuales e iconográficos
			Interpretación de ideas de los códigos gestuales e iconográficos
			Definición de signo, señal y símbolo
			Diferenciación entre signos, señales y símbolos
		La denotación y la connotación	Identificación de términos que no varían su significado exacto o literal (denotación)
			Identificación de términos en situaciones en las que su significado puede variar según las circunstancias y que transmiten un significado diferente o figurado al que les es propio (connotación)
		Niveles de la lengua	Identificación de las características de los niveles de la lengua: estándar, coloquial, vulgar, culta, profesional, técnico-científica, literaria, jerga
			Diferenciación de los diferentes niveles de la lengua
Disciplinas que estudian la lengua: gramática, morfología, semántica, sintaxis, fonética, fonología, estilística, normativa, lexicología	Definición y reconocimiento de las características de las disciplinas que estudian la lengua		

No.	Indicador temático	Contenidos	
		Declarativos	Procedimentales
3	Ortografía	Ortografía literal	Definición de ortografía literal
			Identificación de las normas de uso de: B, V, G, J, H, C, Z, S, R, RR, K, X, W, Y, LL
			Uso correcto de la normativa relacionada con las letras equívocas en los textos escritos
		Signos utilizados en la escritura: * Puntuación: coma, punto, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos * Entonación: signos de interrogación y de admiración * Signos auxiliares: comillas, paréntesis, corchetes, llaves, guiones, rayas, asteriscos * Diacríticos: tildes, diéresis	Identificación de las características y normas relacionadas con los signos utilizados en la escritura
			Identificación de la escritura correcta de los signos en palabras oraciones, párrafos y textos
		Acentuación	Definición de acento
			Diferenciación entre acento prosódico y acento ortográfico
			Utilización correcta del acento
		Reglas generales de acentuación	Definición y normativa de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas
			Identificación de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas
		Sílabas tónica y sílaba átona	Diferenciación entre sílaba tónica y sílaba átona
			Identificación de la sílaba tónica
Reglas especiales de acentuación	Aplicación correcta de la acentuación en casos especiales de palabras de doble y triple acentuación		
	Uso de la tilde diacrítica y de la tilde enfática		
	Diferenciación de diptongos y hiatos		
Escritura de mayúsculas y minúsculas	Uso adecuado de letras mayúsculas y minúsculas		

3	Ortografía	Escritura de abreviaturas, siglas y acrónimos	Escritura correcta de abreviaturas, siglas y acrónimos
			Uso de las abreviaturas correctas para las distintas unidades de medida y peso
		Los números cardinales, ordinales, romanos, mayas, otros	Escritura correcta de los códigos numéricos de acuerdo a las reglas

No.	Indicador temático	Contenidos	
		Declarativos	Procedimentales
4	Gramática y vocabulario	La oración	Reconocimiento de las zonas y elementos que constituyen la oración
			Oraciones simples y oraciones compuestas
		Sujeto y predicado	Definición de sujeto y predicado
			Identificación de los elementos de la oración que constituyen el sujeto y el predicado
		Elementos que constituyen la oración básica en español	Ordenamiento de los elementos que constituyen la oración básica en español
		Los sintagmas de la oración	Reconocimiento de las características de los sintagmas de la oración
			Ordenamiento lógico de los sintagmas de la oración
		Clases o categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, artículo, verbo, adverbio, verboides, pronombres personales, conjunciones, preposiciones, interjecciones	Definición de las clases o categorías gramaticales
			Clasificación de las clases o categorías gramaticales
			Identificación de funciones y cambios morfológicos y sintácticos de los elementos de la oración gramatical
			Reconocimiento de las categorías gramaticales en diversos textos
		Modificadores en la oración	Identificación de las palabras que actúan como modificadores de la oración
		Conjugaciones o flexiones verbales	Clasificación de las conjugaciones o flexiones verbales: género, número, modo, tiempo, persona: formas no personales del verbo (infinitivo, gerundio y participio)
			Diferenciación de las conjugaciones o flexiones verbales
		Niveles de análisis gramatical: * Morfológico * Sintáctico * Semántico	Análisis de las clases o categorías gramaticales desde el punto de vista morfológico, sintáctico y semántico
			Análisis de oraciones, párrafos y textos
Uso de algunas preposiciones y conjunciones	Corrección del mal uso de algunas preposiciones y conjunciones		
Concordancia entre sustantivo y adjetivo y entre sujeto y verbo	Aplicación de la correcta concordancia en los textos redactados		
Gramática de usos: el queísmo, el dequeísmo, el diminutivo y los pronombres posesivos	Revisión de textos para eliminar usos inapropiados del queísmo y dequeísmo y los pronombres en la variante guatemalteca del castellano o español		
Muletillas en el discurso: "lo que es", "o sea pues", "el mismo", etc.	Eliminación de muletillas en textos orales y escritos		
Palabras cuyo uso crea confusión: adentro - dentro afuera - fuera arriba - encima abajo - debajo adelante - delante	Uso adecuado de las palabras según el contexto y la intención comunicativa		

4	Gramática y vocabulario	Formación de palabras por derivación, composición o parasíntesis	Aplicación de estrategias de ampliación de vocabulario
		Vocabulario activo, pasivo y de reserva	Identificación de prefijos, sufijos y otras partículas que originan cambios morfológicos y semánticos o de significado
			Reconocimiento del significado de raíces griegas y latinas en el vocabulario científico
		Estrategias para ampliar el vocabulario activo	Identificación de la información que proporciona el diccionario
			Reconocimiento de las características y objetivos de la Lexicología y de la Lexicografía
			Abreviaturas, siglas, acrónimos, aféresis y apócope
		Sinónimos, antónimos, parónimos y homónimos (homógrafas y homófonas)	Uso de sinónimos, antónimos, parónimos y homónimos (homógrafas y homófonas) en las producciones escritas
		Campos semánticos y familias de palabras	Clasificación de vocabulario según el campo semántico o la familia a la que pertenecen
Identificación de campos semánticos en la agrupación de elementos			

No.	Indicador temático	Contenidos	
		Declarativos	Procedimentales
5	Exposición oral y escrita	Redacción de textos	Definición de redactar
			Aplicación de los siguientes aspectos para la adecuación en la redacción del texto: <ul style="list-style-type: none"> * Adaptación del texto al tema * Extensión y estructura adecuada a la situación comunicativa * Adaptación del emisor al receptor * Idoneidad respecto a la situación espacio-temporal * Acomodación a la finalidad para la que ha sido escrito * Adaptación al nivel de la lengua en el que se desarrolla la comunicación
			Uso de los elementos de relación en textos escritos: oraciones, nexos, conectores lógicos o ilativos
			Revisión de la concordancia, adecuación, cohesión, coherencia, sencillez, claridad y precisión de determinados textos
		El párrafo	Definición de párrafo
			Reconocimiento de las características y estructura del párrafo
			Distinción de diferentes tipos de párrafos
		Textos descriptivos: topografía, cronografía, prosopografía, etopeya, retrato, caricatura	Revisión de la redacción del párrafo y especialmente de aspectos como concordancias de género y número, aspectos ortográficos, vocabulario, sintaxis, entre otros
Distinción de las características y estructura de los textos descriptivos			
		Distinción de diferentes tipos de texto descriptivo	

5	Exposición oral y escrita	Textos narrativos	Distinción de las características y estructura de los textos narrativos
			Identificación de los elementos que permiten redactar textos narrativos: tema, argumento, personajes, ámbito, ambiente, narrador, etc.
			Identificación de diferentes tipos de texto narrativo: cuento, novela, fábula, leyenda, mito, anécdota, crónica, biografía, autobiografía, etc.
		Textos expositivos	Definición de texto expositivo
			Reconocimiento de las características y estructura de los textos expositivos
			Explicación de la relación de causa y efecto en textos escritos
		Textos argumentativos	Distinción de las características, estructura y finalidad de los textos argumentativos
		El informe o exposición	Reconocimiento de la estructura del informe: carátula, introducción, contenido, conclusiones, recomendaciones, bibliografía
			Diferenciación entre los diferentes tipos de informe: expositivo, interpretativo y demostrativo
		El resumen	Definición de resumen
			Identificación de las características y finalidad del resumen
		La síntesis	Definición de síntesis
			Identificación de las características y finalidad de la síntesis
		El ensayo	Definición de ensayo
			Reconocimiento de las características y estructura del ensayo
		La reseña	Definición de reseña
			Reconocimiento de las características y estructura de la reseña
			Distinción de diferentes tipos de reseña
		Organizadores gráficos y otras formas de presentar y comunicar información recopilada	Diferenciación de las fichas de documentación: bibliográfica, hemerográfica, de resumen, de cita textual, parafraseado, mixtas, entre otras
			Reconocimiento de la estructura y características de distintos tipos de diagramas, esquemas, infografías, cuadros sinópticos, cuadros comparativos, líneas de tiempo, mapas mentales y mapas conceptuales, entre otros
Técnicas de intercambio de información	Distinción de las características y normas básicas de las técnicas de intercambio de información: la entrevista, el diálogo, el coloquio, el debate, la discusión guiada, el foro, el panel, la mesa redonda, el simposio, el seminario, el congreso, la conferencia, la exposición, el conversatorio		
	Identificación de los elementos comunes y distintos que integran las técnicas de discusión: tema, moderador, participantes, público, tiempo de participación, etc.		

No.	Indicador temático	Contenidos	
		Declarativos	Procedimentales
6	Comprensión lectora	Detalles importantes	Identificación de nombres de personajes, eventos, fechas y otros detalles importantes
			Identificación de valores y principios presentes en la lectura
			Identificación de personajes principales y secundarios
			Determinación del lugar o lugares en donde ocurren los eventos de una lectura
			Identificación del tiempo y orden cronológico en que ocurren los eventos de una lectura
		Idea principal e ideas secundarias	Diferenciación entre ideas principales e ideas secundarias en textos determinados
			Identificación de la idea principal en un párrafo determinado
			Identificación de las ideas secundarias en un párrafo determinado
			Indicación del párrafo principal de un texto
			Identificación del tema de la lectura
		Secuencia de eventos	Identificación de la secuencia de los eventos en diferentes tipos de texto
			Identificación de los elementos del lenguaje que indican secuencia en la sucesión de eventos
		El contexto	Uso del contexto para identificar información importante
			Interpretación de palabras, frases o párrafos, según el contexto
			Utilización de claves de contexto
		Condiciones, relaciones de causa y efecto y propósitos de la lectura	Identificación de las condiciones, relaciones de causa y efecto y de los propósitos de la lectura
		Comparaciones y contrastes	Reconocimiento de comparaciones y contrastes
		Apoyos gráficos utilizados en diferentes tipos de texto (subrayado, negrillas, viñetas, entre otros)	Aplicación de los apoyos gráficos utilizados en diferentes tipos de texto
		Deducción e inducción	Análisis de un texto con ideas expresadas de lo general a lo particular o viceversa
		Estrategias de comprensión lectora	Clasificación, correlación con conocimientos previos, significado de palabras, frases u oraciones, sinónimos, antónimos, ortografía, gramática, etc.
			Descripción del significado de imágenes, ilustraciones, fotografías, grabados, signos y señales
			Análisis de la estructura del texto: tipo de texto, tipo de obra, tipo de relator o narrador
			Identificación de los niveles del lenguaje, funciones del lenguaje y otros aspectos importantes del texto
			Relación de significados, distinción entre opinión, hechos reales y hechos figurados, relación de personajes con eventos
Distinción de la objetividad y la subjetividad en diferentes textos			

6	Comprensión lectora	Estrategias de comprensión lectora	Identificación del objetivo de la lectura
			Identificación de la intención del autor
			Identificación del mensaje de la lectura
			Hacer inferencias
			Sacar conclusiones
		Identificación de algunas figuras literarias en las distintas clases de textos	Figuras literarias: *De relación: simil, metáfora, analogía, paralelismo, metonimia, sinécdoque, eufemismo, sinestesia, personificación *De énfasis: hipérbole, hiperbatón, antítesis, paradoja, oximorón, ironía *De sonido: aliteración, repetición, anáfora, onomatopeya
		Géneros literarios * Lírico * Narrativo * Dramático	Reconocimiento de las características de cada género literario para diferenciar los textos que se leen
			Identificación de los géneros literarios en la lectura de textos
		Subgéneros literarios	Reconocimiento de cada subgénero literario para diferenciar los textos que se leen
		Literatura guatemalteca e hispanoamericana	Análisis de diferentes textos de la literatura guatemalteca e hispanoamericana
			Análisis de la literatura maya contemporánea

Recomendaciones



Antes de tu prueba

- » Las PCB son de selección múltiple, por ello prepárate para el examen practicando con ejercicios que sean de este tipo de medición.
- » Estudia con anticipación, y no un día antes de la prueba.
- » Recuerda que las PCB miden los conocimientos mínimos requeridos y no son preguntas elaboradas en forma complicada ni que busquen confundirte.
- » Ten un buen hábito de lectura, para comprender y analizar cada tema.
- » Debes resolver problemas de cada tema y no solo leerlos en tu cuaderno o libro de texto.
- » Cuando estudies evita tener distractores como celular, televisión, música o ruidos cerca de tu área de estudio.
- » Lee, revisa, analiza y realízate una autoevaluación de los contenidos de las guías temáticas de la(s) materia(s) que te vas a examinar, tema por tema, para saber cuáles dominas, cuál posees poco dominio y cuáles definitivamente no tienes idea de su significado, para posteriormente realizar un plan de estudios (de refuerzo o de aprendizaje) de los temas con poco dominio y de los que desconoces totalmente.
- » Utiliza la herramienta del Simulador de PCB para medir tus conocimientos antes de la PCB real.



Durante tu prueba

- » Revisa tu constancia y las indicaciones para la aplicación de tu PCB en cualquiera de las dos modalidades que te haya sido asignada: presencial digital o virtual.
- » Haber estudiado con anticipación, prepararte y repasar los contenidos de la Guía Temática del SUN, te dará tranquilidad y confianza. Respira profundo unas cuantas veces, esto ayuda a calmar los nervios. Recuerda que mientras más calmado estés a la hora de la PCB, es más fácil que recuerdes los contenidos que vienen en las preguntas de la misma.
- » Evita hablar o copiar respuestas a tus compañeros porque las PCB son distintas y el examinador está facultado para anular tu prueba.
- » Al momento de la lectura es fundamental la concentración total para obtener un buen resultado y no estar pensando en distractores que afecten el rendimiento en el examen. Recuerda que es vital leer bien las preguntas y asegurarte de entenderlas, así como analizar bien las opciones de respuesta para poder seleccionar con claridad las que correspondan a las respuestas correctas.



Después de tu prueba

- » Si en tu PCB habían preguntas de contenidos que no habías estudiado o tuviste dudas, se te recomienda que al salir del examen, escribas estas preguntas y las estudies para mejorar tu conocimiento.
- » Si obtuviste resultado satisfactorio en la PCB, debes estar pendiente de asignarte a la Prueba Específica de la carrera de tu interés, para continuar con el proceso de ingreso a la USAC.
- » Si obtuviste resultado insatisfactorio en la PCB, puedes cursar el Programa Académico Preparatorio para reforzar tus conocimientos y obtener un resultado satisfactorio sin realizarte la PCB, o puedes esperar a la siguiente fecha programada para asignarte nuevamente a la PCB que no aprobaste.

Ejemplo de ítem

En la oración: “Una alumna es la más estudiosa del grupo”, ¿cuál es la palabra o palabras que funcionan como sujeto de la oración?

- a) alumna
- b) grupo
- c) es la más estudiosa del grupo
- d) una alumna

La respuesta correcta es la opción d).

Este ítem mide si el estudiante conoce e identifica el sujeto en una oración determinada.

Los errores más comunes que los estudiantes cometen respecto a este contenido son:

1. No tienen claro que el sustantivo o núcleo es un elemento del sujeto, pero no es el sujeto completo. En este caso marcan la opción a).
2. No saben identificar en la oración de qué es sobre lo que se está hablando. En este caso marcan la opción b).
3. No tienen clara la diferencia entre sujeto y predicado, por ello escogen la opción c).

Para estudiar los contenidos se recomienda la siguiente bibliografía

1) Sandoval, E., Sandoval, A.

Lengua y Literatura 5

Editorial Sandoval, Guatemala, s.f.

2) **Lengua y Literatura 1**

Grupo Edebé, España, 2015

3) **Argumentos 7, Comunicación y Lenguaje**

Editorial Santillana S. A., Guatemala, s. f.

4) Borrayo, Gabriela.

Argumentos 8, Comunicación y Lenguaje

Editorial Santillana S. A., Guatemala, s. f.

5) Espinoza, P., Herrera, S., Argüelles, S.

Lengua Española I

Pearson Educación, México, 2007.

6) Fuentes, Ingrid; et al.

Metáfora 1, 2 y 3, Comunicación y Lenguaje

Grupo Editorial Norma S. A., Colombia, 2009/2010/2010.

7) Medrano, Jorge; et al.

Argumentos 11, Comunicación y Literatura

Editorial Santillana S. A., Guatemala, s. f.

8) Morales, Mirna; et al.

Metáfora, Literatura universal y Literatura hispanoamericana

Grupo Editorial Norma, Colombia, 2008.

9) Morataya, Ericka.

Argumentos 9, Comunicación y Lenguaje

Editorial Santillana S. A., Guatemala, s. f.

10) Valdeavellano, Ana.

Comunicación y Lenguaje 1, 2 y 3

Susaeta Ediciones, Guatemala, s. f.

11) Valdeavellano, Ana; et al.

Argumentos 10, Comunicación y Literatura

Editorial Santillana S. A., Guatemala, s. f.